四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

儼山外集 目錄 卷一至五

詳校官中書臣吳壤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣潘庭筠

謄錄監生臣史光陽

欽定四庫全書　　子部十

儼山外集目録　　雜家類六　雜編之屬

卷一

傳疑録上

卷二

傳疑録下

卷三

河汾燕閒録上

卷四
河汾燕閒録下
卷五
春風堂隨筆
卷六
知命録
卷七
金臺紀聞上

欽定四庫全書　子部十

雜家類六　雜編之屬

儼山外集目録

卷一

傳疑録上

卷二

傳疑録下

卷三

河汾燕閒録上

卷四
河汾燕閒録下
卷五
春風堂隨筆
卷六
知命録
卷七
金臺紀聞上

卷八
金臺紀聞下
卷九
顧豐堂漫書
卷十
谿山餘話
卷十一
玉堂漫筆上

卷十二
玉堂漫筆中
卷十三
玉堂漫筆下
卷十四
停驂録
卷十五
續停驂録上

卷十六
續停驂録中
卷十七
續停驂録下
卷十八
豫章漫抄一
卷十九
豫章漫抄二

卷二十
豫章漫抄三
卷二十一
豫章漫抄四
卷二十二
中和堂隨筆上
卷二十三
中和堂隨筆下

卷八

金臺紀聞下

卷九

願豐堂漫書

卷十

谿山餘話

卷十一

玉堂漫筆上

卷十二
玉堂漫筆中
卷十三
玉堂漫筆下
卷十四
停驂録
卷十五
續停驂録上

卷十六
續停驂録中
卷十七
續停驂録下
卷十八
豫章漫抄一
卷十九
豫章漫抄二

卷二十
豫章漫抄三
卷二十一
豫章漫抄四
卷二十二
中和堂隨筆上
卷二十三
中和堂隨筆下

卷二十四
史通會要上
卷二十五
史通會要中
卷二十六
史通會要下
卷二十七
春雨堂雜抄

卷二十八
同異録上
卷二十九
同異録下
卷三十
蜀都雜抄
卷三十一
古奇器録附藏書目録小序

卷三十二
書輯上
卷三十三
書輯中
卷三十四
書輯下

臣等謹案儼山外集三十四卷明陸深撰深字子淵號儼山上海人弘治乙丑進士官至

詹事府詹事兼翰林院學士謚文裕事迹具
明史本傳是編乃其劄記之文其子楫彚為
一集凡傳疑録二卷河汾燕閒録二卷春風
堂隨筆一卷知命録一卷金臺紀聞二卷願
豐堂漫書一卷谿山餘話一卷玉堂漫筆三
卷停驂録一卷續停驂録三卷豫章漫抄四
卷中和堂隨筆二卷史通會要三卷春雨堂
雜抄一卷同異録二卷蜀都雜抄一卷古奇

卷二十四
史通會要上
卷二十五
史通會要中
卷二十六
史通會要下
卷二十七
春雨堂雜抄

卷二十八
同異録上
卷二十九
同異録下
卷三十
蜀都雜抄
卷三十一
古奇器録附藏書目録小序

卷三十二

書輯上

卷三十三

書輯中

卷三十四

書輯下

臣等謹案儼山外集三十四卷明陸深撰深字子淵號儼山上海人弘治乙丑進士官至

詹事府詹事兼翰林院學士謚文裕事迹具
明史本傳是編乃其子楫彚為
一集凡傳疑録二卷河汾燕閒録二卷春風
堂隨筆一卷知命録一卷金臺紀聞二卷頋
豐堂漫書一卷谿山餘話一卷玉堂漫筆三
卷停驂録一卷續停驂録三卷豫章漫抄四
卷中和堂隨筆二卷史通會要三卷春雨堂
雜抄一卷同異録二卷蜀都雜抄一卷古奇

器録一卷書輯三卷其中惟史通會要摭劉知幾之精華檃括排纂别分門目而採諸家之論以佐之凡十有七篇專為史學而作同異録為進御之本採擇古人嘉言撮其大畧分上下二篇上曰典常下曰論述專為治法而作古奇器録皆述珍異書輯皆論六書八法其餘則皆訂正經典綜述見聞禨論事理每一官一地各為一集部帙各别體例則一

雖譾言瑣語錯出其間而核其大致則足資
考證者多在明人說部之中猶為佳本舊刻
本四十卷今簡汰南廵日録大駕北還録淮
封日記南遷日記科場條貫平北録六種别
存其目故所存惟三十四卷焉乾隆四十六
年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

儼山外集卷一

明 陸深 撰

傳疑録上

明夷箕子以之漢趙賓訓箕子者陰陽之氣萬物方荄

滋非商箕子也賓蜀人

包犠因燧皇之圖而制八卦神農演之為六十四此淳

于俊對高貴鄉公之言也漢魏間人士守經甚嚴斯

言必有所本

周詩有周不顯帝命不時毛氏訓曰不顯顯也不時時也至集傳亦因之不字當是丕字清廟之不顯不承即書之丕顯丕承

禹貢九州冀兖青徐揚荆豫梁雍周禮九州揚荆豫青兖雍幽冀并爾雅九州冀豫雍荆揚兖徐幽營周禮多幽冀并而少冀徐梁爾雅多營而少梁或謂并徐於青分梁於雍豫舜肇十有二州分冀為幽并分青

器録一卷書輯三卷其中惟史通會要摭劉
知幾之精華檃括排纂别分門目而採諸家
之論以佐之凡十有七篇專為史學而作同
異録為進御之本採擇古人嘉言撮其大畧
分上下二篇上曰典常下曰論述專為治法
而作古奇器録皆述珍異書輯皆論六書八
法其餘則皆訂正經典綜述見聞禨論事理
每一官一地各為一集部帙各别體例則一

雖讕言瑣語錯出其間而核其大致則足資考證者多在明人説部之中猶為佳本舊刻本四十卷今簡汰南廵日録大駕北還録淮封日記南遷日記科場條貫平北録六種别存其目故所存惟三十四卷焉乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

儼山外集卷一

明 陸深 撰

傳疑録上

明夷箕子以之漢趙賓訓箕子者陰陽之氣萬物方荄滋非商箕子也賓蜀人

包犧因燧皇之圖而制八卦神農演之為六十四此渟于俊對高貴鄉公之言也漢魏間人士守經甚嚴斯

言必有所本

周詩有周不顯帝命不時毛氏訓曰不顯顯也不時時也至集傳亦因之不字當是丕字淸廟之不顯不承即書之丕顯丕承

禹貢九州冀兖青徐揚荆豫梁雍周禮九州揚荆豫青兖雍幽蓟并爾雅九州冀豫雍荆揚兖徐幽營周禮多幽蓟并而少冀徐梁爾雅多營而少梁或謂并徐於青分梁於雍豫舜肇十有二州分冀為幽并分青

為營禹貢之成固前舜典與

孟子所論明堂在泰山天子巡狩之地古明堂神農作之名曰天府黄帝曰合宫虞曰總章商曰陽館周始曰明堂明堂者明諸侯之尊卑也

明堂九室如井田制南向者曰明堂北向者曰玄堂東青陽西總章中曰太廟太室四方之中室皆曰太廟四方之旁室曰左个右个春居東夏居南隨時開門太室則每季月末十八日居之

其位在國之陽三里外丙巳之地
其制上圓下方重屋四周中起大室環以辟雍東西廣九筵南北袤七筵三十六户七十二牖諸侯述職於是乎布政三公中階之前北面東上九夷之國東門之外西面北上
禮今所傳者儀禮禮記大戴禮與周禮別有后蒼曲臺記數萬言不傳又有別本周禮鄭康成常引以註周禮古之經書皆有別本孟子亦有別本與今之刻本

一類者不同

戴記月令又見於呂氏春秋或云漢儒雜采呂書以記禮或云本禮經之舊文也呂書勦取之據不韋之書月令特優

子所雅言詩書執禮執字當是埶字之誤隷書埶即藝字執字相類埶樂也是即春秋教以禮樂冬夏教以詩書與四教亦是四事

為長者折枝枝肢古通用肢四支也腰亦曰肢折枝猶

折腰也古詩云折腰載拜跪陶淵明以五斗米折腰

蓋言為長者揖拜耳

唐太宗即位從封德彝言於是疏屬王者降為公德彝

之言曰爵命崇則力役多以天下為私奉非至公之

法也

潁濵蘇氏曰宗室之盛未有過於此時者也祿廪之費

多於百官而子孫之衆宫室不能受自生齒以上皆

養於官長而爵之嫁娶喪葬無不仰給於上日引月

為營禹貢之成圖前舜典與

孟子所論明堂在泰山天子巡狩之地古明堂神農作

之名曰天府黃帝曰合宮虞曰總章商曰陽館周始

曰明堂明堂者明諸侯之尊卑也

明堂九室如井田制南向者曰明堂北向者曰玄堂

東青陽西總章中曰太廟太室四方之中室皆曰太

廟四方之旁室曰左个右个春居東夏居南隨時開

門太室則每季月末十八日居之

其位在國之陽三里外丙巳之地

其制上圓下方重屋四周中起大室環以辟雍東西廣九筵南北袤七筵三十六户七十二牖諸侯述職於是乎布政三公中階之前北面東上九夷之國東門之外西面北上

禮今所傳者儀禮禮記大戴禮與周禮别有后蒼曲臺記數萬言不傳又有别本周禮鄭康成常引以註周禮古之經書皆有别本孟子亦有别本與今之刻本

一類者不同

戴記月令又見於呂氏春秋或云漢儒雜采呂書以記禮或云本禮經之舊文也呂書勦取之據不韋之書月令特優

子所雅言詩書執禮執字當是埶(即藝字)字之誤隸書埶執字相類埶樂也是即春秋教以禮樂冬夏教以詩書與四教亦是四事

為長者折枝枝肢古通用肢四支也腰亦曰肢折枝猶

折腰也古詩云折腰載拜跪陶淵明以五斗米折腰

葢言為長者揖拜耳

唐太宗即位從封德彛言於是疏屬王者降為公德彛

之言曰爵命崇則力役多以天下為私奉非至公之

法也

頴濵蘇氏曰宗室之盛未有過於此時者也禄廪之費

多於百官而子孫之衆宫室不能受自生齒以上皆

養於官長而爵之嫁娶喪葬無不仰給於上日引月

長恩之所必窮者也今聚而養之厚之以不訾之禄尊之以莫貴之爵使其賢者老死鬱鬱而無所施不賢者居處隘陋慼慼而無以為樂甚非人情也

三代公族有親未絶而列於庶人者

漢之封爵皇子則王王子則侯侯王世及無嫡則絶兩漢之法帝之子為王王之庶子猶有為侯者自侯以降則庶子無復爵土蓋有去而為民者有自為民而復仕於朝者至唐亦然

唐制諸侯王薨子嗣襲王嗣王薨有降爵為公侯者有數年後嗣封王者

宋制親王之子不封郡王親王既没不立嗣王

唐宗正寺歲送進士二十人與國子監京兆府相比李程李肱皆為舉首

宋制宗子特立學以教養之而取才焉其出身仕宦與民庶畧等嘉王取狀元汝愚為宰相其顯者

本朝親王之國無子則取回宮眷除其國近日壽秀涇

是也皆憲廟子至於國王絶則繼晉府新淛是也不知絶於近支而繼乎逺派必有深意

王安石在熙寧間裁減宗室恩數三學宗子閧聚都下俟安石入朝擁馬以訴安石徐下馬從容言曰譬如祖宗功德服盡而祧何況賢輩於是宗子皆散雖荆公一時應變之才然其言不可廢也

屯田之法屯於邊而田者也今腹裏皆有屯田

土圭之法六尺為步步百為畒秦廢井田漢興始以二

百四十步為畆唐開元二十五年令田廣一步長二百四十步為畆畆百為頃至今版圖皆準之一云商鞅佐秦以一夫力餘地利不盡於是改制二百四十步為畆

立步制畝經土設井使八家同之自黄帝始世儒多謂難行于行東西南北皆萬里自吳越外田多荒廢水利不修故也井田亦徒擾昔在山西按察時嘗與于布政湛議欲於京城外倣菜園之制每二三十畆鑿

長恩之所必窮者也今聚而養之厚之以不訾之禄尊之以莫貴之爵使其賢者老死鬱鬱而無所施不賢者居處隘陋戚戚而無以為樂甚非人情也

三代公族有親未絶而列於庶人者

漢之封爵皇子則王王子則侯侯王世及無嫡則絶兩漢之法帝之子為王王之庶子猶有為侯者自侯以降則庶子無復爵土蓋有去而為民者有自為民而復仕於朝者至唐亦然

唐制諸侯王薨子嗣襲王嗣王薨有降爵為公侯者有數年後嗣封王者

宋制親王之子不封郡王親王既没不立嗣王

唐宗正寺歲送進士二十人與國子監京兆府相比李程李肱皆為舉首

宋制宗子特立學以教養之而取才焉其出身仕宦與民庶畧等嘉王取狀元汝愚為宰相其顯者

本朝親王之國無子則取回宮眷除其國近日壽秀涇

是也皆憲廟子至於國王絶則繼晉府新淛是也不知絶於近支而繼乎遠派必有深意

王安石在熙寧間裁減宗室恩數三學宗子鬨聚都下俟安石入朝擁馬以訴安石徐下馬從容言曰譬如祖宗功德服盡而祧何況賢輩於是宗子皆散雖荆公一時應變之才然其言不可廢也

屯田之法屯於邊而田者也今腹裏皆有屯田

土圭之法六尺為步步百為畝秦廢井田漢興始以二

百四十步為畆唐開元二十五年令田廣一步長二百四十步為畆畆百為頃至今版圖皆凖之一云商鞅佐秦以一夫力餘地利不盡於是改制二百四十步為畆

立步制畝經土設井使八家同之自黄帝始世儒多謂難行于行東西南北皆萬里自吳越外田多荒廢水利不修故也井田亦徒擾昔在山西按察時嘗與于布政湛議欲於京城外倣菜園之制每二三十畆鑿

井一區用以澆灌黍麥庶歲穫可期而亦不失井田之名欲上其事於朝而不果漢時龍首渠田亦鑿井有深四十餘丈者往往井下相通行水蓋古法也

民出力以養兵兵出力以衛農此兩言似是而實害天下之大端也其究至於兵農兩弊而後已何則農之所養者兵或不得用而農之所賴者兵何嘗槩及耶古者兵出於農而役出於民五口之家常有一人為兵而二十歲之男子歲有三日之役今關邊兵半皆

執役而京師之禁旅亦且占役矣馬端臨曰兵與農共此民也故無事則驅之為農而力稼穡有事則調之為兵而任爭戰唐府兵之法猶存至兵農既判不獨農疲於養兵而兵且耻於為農按貴與之論則屯田之策不可不講也

古者求才甚實蓋其粗始於力田而其精極於孝弟廉耻之際此鄉舉里選之法也故周之人才為盛善乎宋儒之論曰士大夫為聲病剽畧之文而治苟且記

問之學曳裾束帶俯仰周旋而皆有意於天子之爵祿夫天子之所求於天下者豈在是也宜復古孝弟之科與今之進士同舉而皆進使天下明知天子之意以副上之所求庶乎風俗可漸復矣

自古取民之制計歲故謂之歲辨貢助徹皆什一漢法最輕史稱三十而稅一文帝十三年六月詔除民田租且古者十一而稅以為天下之中正今漢人田或百一而稅可謂鮮矣當時民力可想也兩稅三限作

自楊炎始唐書食貨志兩稅具載並無三限條格恭介夫云夏稅盡六月秋稅盡十一月如此止是兩限爾想兩稅俱限以三次征輸亦有緩征之意雖然炎固萬世罪人也

世言三尺法者葢用三尺竹簡書律法詔書謂之尺一亦以一尺版書詔囊封加璽又謂之璽書

近有梓行史漢異同論隲文字頗工獨闕相如傳贊而不論揚雄所謂曲終而奏雅豈子長所得採摭耶

井一區用以澆灌黍麥庶歲穫可期而亦不失井田之名欲上其事於朝而不果漢時龍首渠田亦鑿井有深四十餘丈者往往井下相通行水盖古法也

民出力以養兵兵出力以衛農此兩言似是而實害天下之大端也其究至於兵農兩弊而後已何則農之所養者兵或不得用而農之所頼者兵何嘗槩及耶古者兵出於農而役出於民五口之家常有一人為兵而二十歲之男子歲有三日之役今閑邉兵半皆

執役而京師之禁旅亦且占役矣馬端臨曰兵與農共此民也故無事則驅之為農而力稼穡有事則調之為兵而任爭戰唐府兵之法猶存至兵農既判不獨農疲於養兵而兵且耻於為農按貴與之論則屯田之策不可不講也

古者求才甚實蓋其粗始於力田而其精極於孝弟廉耻之際此鄉舉里選之法也故周之人才為盛善乎宋儒之論曰士大夫為聲病剽畧之文而治苟且記

問之學曳裾束帶俯仰周旋而皆有意於天子之爵祿夫天子之所求於天下者豈在是也宜復古孝弟之科與今之進士同舉而皆進使天下明知天子之意以副上之所求庶乎風俗可漸復矣

自古取民之制計歲故謂之歲辦貢助徹皆什一漢法最輕史稱三十而稅一文帝十三年六月詔除民田租且古者十一而稅以為天下之中正今漢人田或百一而稅可謂鮮矣當時民力可想也兩稅三限作

自楊炎始唐書食貨志兩稅具載並無三限條格蔡介夫云夏稅盡六月秋稅盡十一月如此止是兩限爾想兩稅俱限以三次征輸亦有緩征之意雖然炎固萬世罪人也

世言三尺法者蓋用三尺竹簡書律法詔書謂之尺一亦以一尺版書詔囊封加璽又謂之璽書

近有梓行史漢異同論隲文字頗工獨闕相如傳贊而不論揚雄所謂曲終而奏雅豈子長所得採摭耶

楊德祖與曹孟德讀曹娥碑娥上虞人今曹娥江在寧紹兩界中孫權據越當時孟德何縁得至江滸耶

洪武四年廢圖譜局得非以彌文太盛乎魏晉置中正以門第官人李唐論相惟重八姓自秦不師古焚毁典籍聖賢之世系湮没而姓氏遂不辨後世婦人一例稱氏何所本與傳曰别生分類蓋姓之為言生也氏之為言類也此姓氏之説漢室去古未遠凌煙圖畫題曰大將軍博陸侯霍氏以氏代名蓋男子之美

稱爾豈有姓有氏男女通稱與左傳天子建德因生
以賜姓胙之土而命之氏義各有取難以混稱也若
堯舜姬姓稱陶唐氏有虞氏大禹姒姓稱有夏氏成
湯子姓稱有商氏呂東萊祖謙云三代之時曰姓者
統其祖考之所自出也百世而不變曰氏者則其子
孫之所自分也數世而一變竊恐氏亦難以自分而
隨變也按姜姓為呂氏至於今不變若國氏為子國
之後駟氏為子駟之後所謂以字為氏者也又有以

郡為氏者齊魯秦吳是巳以謚為氏者文武成宣是巳以官為氏者司馬司徒是巳以爵為氏者王孫公孫是巳以居為氏者東門北郭是巳至於巫乙氏匠陶氏又以所有事為氏皆不容變如吾陸姓宜稱吳氏所謂朱張顧陸吳郡四大姓也漢制侯爵凡五等國邑關內鄉亭陸以鄉侯為氏裴陸寵閭是也復有以國以邑以鄉以亭以地以姓以名以次以族以技以吉德以凶德以爵系國系族系邑系之類凡

二十餘有複姓三字姓四字姓之類具見鄭氏通志故曰三代以前姓氏分而為二男子稱氏婦人稱姓氏別貴賤姓別婚姻貴者有氏賤者有名三代以後姓氏合而為一大抵姓可呼為氏氏不可呼為姓也一說帝堯姓伊祁名放勳堯其謚爾夾漈鄭氏曰堯舜禹湯皆名也

商周之先有興端典禮若玄鳥閟宮之詩是已按姜嫄帝嚳元妃簡狄為次妃則稷契皆帝子也後人追隆

楊德祖與曹孟德讀曹娥碑娥上虞人今曹娥江在寧紹兩界中孫權據越當時孟德何緣得至江滸耶

洪武四年廢圖譜局得非以彌文太盛乎魏晉置中正以門第官人李唐論相惟重八姓自秦不師古焚毀典籍聖賢之世系湮沒而姓氏遂不辨後世婦人一例稱氏何所本與傳曰别生分類蓋姓之為言生也氏之為言類也此姓氏之說漢室去古未遠凌煙圖畫題曰大將軍博陸侯霍氏以氏代名蓋男子之美

稱爾豈有姓有氏男女通稱與左傳天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏義各有取難以混稱也若堯舜姬姓稱陶唐氏有虞氏大禹姒姓稱有夏氏成湯子姓稱有商氏呂東萊祖謙云三代之時曰姓者統其祖考之所自出也百世而不變曰氏者則其子孫之所自分也數世而一變竊恐氏亦難以自分而隨變也按姜姓為呂氏至於今不變若國氏為子國之後駟氏為子駟之後所謂以字為氏者也又有以

郡為氏者齊魯秦吴是已以謚為氏者文武成宣是已以官為氏者司馬司徒是已以爵為氏者王孫公孫是已以居為氏者東門北郭是已至於巫乙氏匠陶氏又以所有事為氏皆不容變如吾陸姓宜稱吴氏所謂朱張顧陸吴郡四大姓也漢制侯爵凡五等國邑關内鄉亭陸以鄉侯為氏裴陸罷閭是也

復有以國以邑以鄉以亭以地以姓以名以次以族以技以吉德以凶德以爵系國系族系邑系之類凡

二十餘有複姓三字姓四字姓之類具見鄭氏通志

故曰三代以前姓氏分而為二男子稱氏婦人稱姓

氏別貴賤姓別婚姻貴者有氏賤者有名三代以後

姓氏合而為一大抵姓可呼為氏氏不可呼為姓也

一說帝堯姓伊祁名放勲堯其謚爾夾漈鄭氏曰堯

舜禹湯皆名也

商周之先有與端典禮若玄鳥閟宮之詩是已按姜嫄

帝嚳元妃簡狄為次妃則稷契皆帝子也後人追隆

之祀乃有取於玄鳥巨人使稷契有母而無父謂之何哉

古今說春秋者只於春王正月皆不得聖人之旨夫四時定歲天道無忒時冬也而謂之春故書曰春實非春也東遷陵遲政教不綱無王矣而謂之王故書曰王實非王也本十一月也而謂之正故書曰正月實非正也所謂據事直書而其義自見褒貶之說恐後來穿鑿耳癸丘首止皆非美詞

內悅其君之心委曲聽順而無所違戾外竊其生殺予奪之柄黜陟天下以見己之權而没其君之威惠內能使其君歡愛悅懌無所不順而安為之上外能使其公卿大夫百官庶吏無所不歸命而爭為之腹心上愛下順合而為一然後權臣之勢成此蘇頴濵論權臣文極明快雖然不已誨盜乎

域中輿地東西九千三百二里南北萬三千三百六十六里此漢之極盛也唐之極盛東西九千五百十里

南北萬六千九百十八里本朝疆界予所行者起自東海西至成都又西望威茂松潘約有千里蓋萬里餘矣成都萬里橋蓋自長安迂道言之指南北也非實南自延建北至鴈門予行蓋五千里餘云

南濠都太僕好古書籍在京嘗為言水經予因借出抄行近刻之吳中予覽之有三疑桑欽著書能成一家言後漢文苑何不為立傳欽之名姓又別無考見一疑也水經所具至到源委徧及夷夏非一人一生所

可窮極一疑也所稱酈道元注道元後魏時人其書該洽浩博後來引用者但稱出水經注而已不知經注復何所出又一疑也偶覽通典亦載水經郭璞注三卷酈道元注四十卷皆不詳撰者名氏亦不知何代之書但謂是順帝以後纂序也且云所作詭誕全無憑據擬於吳越春秋越絕之流亦不知有桑欽君卿博洽之儒其論當可信與漢書孔安國傳載徐敖以毛詩傳惲子真子真傳桑欽君長此當是西漢末

之祀乃有取於玄鳥巨人使稷契有母而無父謂之何哉

古今說春秋者只於春王正月皆不得聖人之旨夫四時定歳天道無忒時冬也而謂之春故書曰春實非春也東遷陵遲政教不綱無王矣而謂之王故書曰王實非王也本十一月也而謂之正故書曰正月實非正也所謂據事直書而其義自見褒貶之說恐後来穿鑿耳癸丘首止皆非美詞

內悅其君之心委曲聽順而無所違戾外竊其生殺予奪之柄黜陟天下以見巳之權而沒其君之威惠內能使其君歡愛悅懌無所不順而安為之上外能使其公卿大夫百官庶吏無所不歸命而爭為之腹心上愛下順合而為一然後權臣之勢成此蘇穎濱論權臣文極明快雖然不巳誨盜乎

域中輿地東西九千三百二里南北萬三千三百六十六里此漢之極盛也唐之極盛東西九千五百十里

南北萬六千九百十八里本朝疆界予所行者起自東海西至成都又西望威茂松潘約有千里葢萬里餘矣成都萬里橋葢自長安迂道言之指南北也非實南自延建北至鴈門予行葢五千里餘云

南濠都太僕好古書籍在京嘗為言水經予因借出抄行近刻之吳中予覽之有三疑桑欽著書能成一家言後漢文苑何不為立傳欽之名姓又別無考見一疑也水經所具至到源委徧及夷夏非一人一生所

可窮極一疑也所稱酈道元注道元後魏時人其書該洽浩博後來引用者但稱出水經注而已不知經注復何所出又一疑也偶覽通典亦載水經郭璞注三卷酈道元注四十卷皆不詳撰者名氏亦不知何代之書但謂是順帝以後纂序也且云所作詭誕全無憑據擬於吳越春秋越絕之流亦不知有桑欽君卿博洽之儒其論當可信與漢書孔安國傳載徐敖以毛詩傳惲子真子真傳桑欽君長此當是西漢末

人與水經同乎否
山濤爲晉吏部尚書冣有名實世稱山公啓事偶錄其一通曰侍中彭權遷當選代按雍州刺史髙簡有雅量在兵間少不盡下情處朝廷足以肅政左右衛將軍王濟才髙美茂後來之冠此二人誠顧問之秀聖意儻惜濟貴之驍騎將軍荀愷智器明敏其典宿衛終不減濟祭酒庾純强正有學亦堪取選國學初建王荀已亡純能其事宜當少留粗立其制不審宜爾

有當聖旨者否其體例明確如此誠可為法
時日之忌固小道也世俗亦有所自來子卯謂之疾日
又有往亡日檀弓曰子卯不樂蓋本於桀紂之事唐
朝新格又以正月五月九月為忌月至今仕宦上任
避之此本無謂房玄齡等損益隋律亦存之以不行
刑謂之斷屠月

儼山外集卷一

儼山外集卷二

明 陸深 撰

傳疑録下

王政謹權量聖人於粗迹皆有精義存焉諺曰大秤小斗用以掊克聚斂高下其手亂之始也故謹之亦在於始所謂探賾索隱鉤深致遠者是物也

權以權輕重也五權之法銖兩斤鈞石二十四銖為

兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石

量以量多少也五量之法龠合升斗斛十龠為合十

合為升十升為斗十斗為斛

度以度長短也五度之法分寸尺丈引秬黍一為分

十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引

衡以準曲直也五則之法衡規矩繩準衡運生規規

圓生矩矩方生繩繩直生準

夫權起於黃鍾之重一龠容千二百黍為十二銖兩

人與水經同乎否

山濤為晉吏部尚書最有名實世稱山公啓事偶録其一通曰侍中彭權遷當選代按雍州刺史高簡有雅量在兵間少不盡下情處朝廷足以肅政左右衛將軍王濟才高美茂後來之冠此二人誠顧問之秀聖意儻惜濟貴之驍騎將軍荀愷智器明敏其典宿衛終不減濟祭酒庾純强正有學亦堪取選國學初建王荀已亡純能其事宜當少留粗立其制不審宜爾

有當聖旨者否其體例明確如此誠可為法

時日之忌固小道也世俗亦有所自來子卯謂之疾日又有往亡日檀弓曰子卯不樂蓋本於桀紂之事唐朝新格又以正月五月九月為忌月至今仕宦上任避之此本無謂房玄齡等損益隋律亦存之以不行刑謂之斷屠月

儼山外集卷一

儼山外集卷二

明　陸深　撰

傳疑錄下

王政謹權量聖人於粗迹皆有精義存焉諺曰大秤小斗用以措克聚歛高下其手亂之始也故謹之亦在於始所謂探賾索隱鈎深致遠者是物也

權以權輕重也五權之法銖兩斤鈞石二十四銖為

兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石

量以量多少也五量之法龠合升斗斛十龠為合十合為升十升為斗十斗為斛

度以度長短也五度之法分寸尺丈引秬黍一為分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引

衡以準曲直也五則之法衡規矩繩準衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準

夫權起於黃鍾之重一龠容千二百黍為十二銖兩

之為兩故曰兩一兩二十四銖也衆之而為石石一百二十斤也

量起於黄鍾之龠十龠為合以十乘之而為斛後世斛容五斗黍穀出入兩斛當一石凡糧税入籍為石者皆兩斛也此或便於轉輸俗因用之漢書糧穀稱斛鹽亦稱斛芟藁稱石注曰石百二十斤也斛石權量用同

度起於黄鍾之長後世十寸謂之尺十尺謂之丈凡

公私所度皆以丈計矣

衡起於黃鍾之平權與物鈞而爲衡衡平而權鈞矣

按黃鍾爲萬事根本其要在中氣元聲而已但絫黍候氣之法無授受之真必當有神解妙悟者此禮樂之本也

虞書曰乃同律度量衡三代共之至秦不師古而後紛綸莫定矣迨南渡六朝割裂之際乃有大升大兩長尺之法當時調鍾律測晷景及冠冕制用小升小

兩自餘公私用大升大兩或云隋制以三兩當一兩三升當一升一尺二寸當一尺然後魏高祖已有廢大斗去長尺之令矣

漢書黄鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水凖其槩十龠為合杜氏通典所載黍同而以二龠為合當從杜說千二百黍為十二銖以十乘之至鈞石則不合矣故兩之為兩兩龠為合兩斛為石古今宜然

累黍之法

以子穀秬黍中者度之九十黍為黄鍾一黍一分九十分之得九寸子北方也秬黍黑黍也

愚按子穀以兾州黑羊山所出為中但時有豐歉實有虧成固亦難凖若和氣須候之

候氣之法

於三重密屋内以木為案十有二具每取律吕之管隨十二辰置於案上内卑外高而以土埋之上

之為兩故曰兩一兩二十四銖也乘之而為石石一

百二十斤也

量起於黄鍾之龠十龠為合以十乘之而為斛後世

斛容五斗黍穀出入兩斛當一石凡糧税入籍為石

者皆兩斛也此或便於轉輸俗因用之漢書糧穀稱

斛鹽亦稱斛芻藁稱石注曰石百二十斤也斛石權

量用同

度起於黄鍾之長後世十寸謂之尺十尺謂之丈凡

公私所度皆以丈計矣

衡起於黃鍾之平權與物鈞而為衡衡平而權鈞矣

按黃鍾為萬事根本其要在中氣元聲而已但絫黍

候氣之法無授受之真必當有神解妙悟者此禮樂

之本也

虞書曰乃同律度量衡三代共之至秦不師古而後

紛綸莫定矣迨南渡六朝割裂之際乃有大升大兩

長尺之法當時調鍾律測晷景及冠冕制用小升小

兩自餘公私用大升大兩或云隋制以三兩當一兩三升當一升一尺二寸當一尺然後魏高祖已有廢大斗去長尺之令矣

漢書黄鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩十龠為合杜氏通典所載黍同而以二龠為合當從杜說千二百黍為十二銖以十乘之至鈞石則不合矣故兩之為兩兩龠為合兩斛為石古今宜然

纍黍之法

以子穀秬黍中者度之九十黍為黃鍾一黍一分

九十分之得九寸子北方也秬黍黑黍也

愚按子穀以冀州黑羊山所出為中但時有豐歉

實有虧成固亦難準若和氣須候之

候氣之法

於三重密屋內以木為案十有二具每取律呂之

管隨十二辰置於案上內卑外高而以土埋之上

平於地中實葭莩之灰以輕緹素覆律口每地氣至於律㝠符則灰飛衝素散出於外而氣應矣凡節氣有早晚故灰飛有多少或初入月其氣即應或至中下旬間氣始應者或飛灰出三五夜而盡或終一月纔飛少許各有徵應大抵管灰小動為氣和大動為君弱臣彊不動為君嚴猛云一說律管入地以葭灰實其端其月氣至則灰飛而通

北齊信都芳為輪扇二十四埋地以測二十四氣每一氣感則一扇自動他扇並住與管灰相應無少異

旋相為宫之法

每律皆可以起宫如黄鍾為宫則太蔟為商姑洗為角林鍾為徵南吕為羽皆以三分損益隔八相生得之餘律皆然

宫者君主之義十二管更迭為主自黄鍾始當其

為宮五聲皆備黄鍾第一宫下生林鍾為徵上生太簇為商下生南吕為羽上生姑洗為角餘倣此

林鍾第二宫　太簇三　南吕四　姑洗五

應鍾六　蕤賓七　大吕八　夷則九

夾鍾十　無射十一　仲吕十二

三分損益之法

凡陽律三分其數而損一分以下生隂

凡隂律三分其數而益一分以上生陽如林鍾未

至應鍾亥皆在子午以東故謂之下生大吕丑至
䟽賔午皆在子午以西故謂之上生一說數多者
上生少者下生
黄鍾三分之得二十七數凡三損去一分得五十
四數是為下生林鍾為徵
三分林鍾一十八數凡三益一分得七十二數是
為上生太簇為商
三分太簇二十四數凡三損去一分得四十八數

平於地中實葭莩之灰以輕緹素覆律口每地氣至於律窴符則灰飛衝素散出於外而氣應矣凡節氣有早晩故灰飛有多少或初入月其氣即應或至中下旬間氣始應者或飛灰出三五夜而盡或終一月纔飛少許各有徵應大抵管灰小動為氣和大動為君弱臣彊不動為君嚴猛云

一說律管入地以葭灰實其端其月氣至則灰飛而通

北齊信都芳為輪扇二十四埋地以測二十四氣每一氣感則一扇自動他扇並住與管灰相應無少異

旋相為宮之法

每律皆可以起宮如黄鍾為宮則太簇為商姑洗為角林鍾為徵南吕為羽皆以三分損益隔八相生得之餘律皆然

宮者君主之義十二管更迭為主自黄鍾始當其

為宮五聲皆備黄鍾第一宮下生林鍾為徵上生太簇為商下生南吕為羽上生姑洗為角餘倣此

林鍾第二宮　太簇三　南吕四　姑洗五

應鍾六　蕤賓七　大吕八　夷則九

夾鍾十　無射十一　仲吕十二

三分損益之法

凡陽律三分其數而損一分以下生陰

凡陰律三分其數而益一分以上生陽如林鍾未

至應鍾亥皆在子午以東故謂之下生大呂丑至
蕤賓午皆在子午以西故謂之上生一說數多者
上生少者下生
黄鍾三分之得二十七數凡三損去一分得五十
四數是為下生林鍾為徵
三分林鍾一十八數凡三益一分得七十二數是
為上生太簇為商
三分太簇二十四數凡三損去一分得四十八數

是為下生南呂為羽

三分南呂十六數凡三益一分得六十四數是為

上生姑洗為角

三分姑洗二十一數凡三零一數不行

隅八相生之法

如子為黃鍾之宮歷丑寅夘辰巳午至未為林鍾

之徵餘以類推又如黃鍾九以林鍾六為妻太蔟

九以南呂六為妻隅八而生子則林鍾生太蔟夷

則生夾鍾之類故曰律娶妻而呂生子也

五聲　宮土　商金　角木　徵火　羽水

黄鍾為宮八十一　濁　君　復　子

太蔟為商七十二　次濁　臣　泰　寅

姑洗為角六十四　次濁　民　夬　辰

林鍾為徵五十四　次清　事　遯　未

南呂為羽四十八　清　物　觀　酉

數之多少聲之尊卑分焉

宮最大而沈濁羽最細而輕清商之大次宮徵之細次羽角居四者之中
大抵歌聲長而濁者為宮以漸而清且短為商為角為徵為羽
律呂相間以次而短故黄鍾最長至應鍾而短極黄鍾之數八十一三分損一下生徵徵三分益一上生商商三分損一下生羽羽三分益一上生角角聲之數六十四以三分之不盡一算數不可行

此聲之所以止於五也

二變

變宮四十二 小分六

變徵五十六 小分八

五聲宮與商商與角徵與羽相去各一律至角與徵羽與宮相去乃二律相去一律則音節和相去二律則音節遠故角徵之間近徵收一聲比徵少下故謂之變徵羽宮之間近宮收一聲少高於宮

是為下生南呂為羽

三分南呂十六數凡三益一分得六十四數是為

上生姑洗為角

三分姑洗二十一數凡三零一數不行

隔八相生之法

如子為黄鍾之宫歴丑寅卯辰巳午至未為林鍾

之徵餘以類推又如黄鍾九以林鍾六為妻太蔟

九以南呂六為妻隔八而生子則林鍾生太蔟夷

則生夾鍾之類故曰律娶妻而呂生子也

五聲 宮土 商金 角木 徵火 羽水

黃鍾為宮八十一 濁 君 復 子

太蔟為商七十二 次濁 臣 泰 寅

姑洗為角六十四 次濁 民 夬 辰

林鍾為徵五十四 次清 事 遯 未

南呂為羽四十八 清 物 觀 酉

數之多少聲之尊卑分焉

宮最大而沈濁羽最細而輕清商之大次宮徵之細次羽角居四者之中

大抵歌聲長而濁者為宮以漸而清且短為商為角為徵為羽

律呂相間以次而短故黄鍾最長至應鍾而短極黄鍾之數八十一三分損一下生徵徵三分益一上生商商三分損一下生羽羽三分益一上生角角聲之數六十四以三分之不盡一算數不可行

此聲之所以止於五也

二變

變宫四十二 小分六

變徵五十六 小分八

五聲宫與商商與角徵與羽相去各一律至角與徵羽與宫相去乃二律相去一律則音節和相去二律則音節遠故角徵之間近徵收一聲比徵少下故謂之變徵羽宫之間近宫收一聲少高於宫

故謂之變宮古人謂之和繆盖所以濟五聲之不及也

角聲既不可行必當有以通之故因角數以九歸之得五百七十六三分損益再生變徵變宮以從五聲之數存其餘數以為彊弱至變徵之數五百一十二以三分之又不盡二筭數又不行此變聲所以止於二也

五聲十二律旋相為宮各有七聲合八十四聲宮

商角徵羽各十二聲凡六十聲為六十調變宮十二在羽聲之後宮聲之前變徵十二在角聲之後徵聲之前宮不成宮徵不成徵凡二十四聲不可為調非正聲也

揚雄琴清曰舜彈五弦之琴而天下化堯加二弦以合君臣之恩桓譚新論曰文武各加一弦五弦第一為宮次商角徵羽餘二弦為少宮少商按此豈即二變為七聲耶一說商以前但有五音

劉㷺曰宮屬土絃用八十一絲為最多而聲至濁於五聲獨尊故為君象商屬金絃用七十二絲聲次濁故次於君而為臣象角屬木絃用六十四絲聲半清半濁居五聲之中故次於臣而為民象徵屬火絃用五十六絲其聲清有民而後有事故為事象羽屬水絃用四十八絲為最少而聲至清有事而後用物故為物象此其大小之次也愚按㷺言特指絲聲耳八音皆具五聲

愚按通典以應鍾為變宮蕤賓為變徵淮南子曰姑洗生應鍾比於正音故為和應鍾生蕤賓不比於正音故為繆按二變不得為調以其非正聲也所謂和繆者蓋以繆和之取濟助耳醫家有繆刺左病則鍼右恐其意亦當然

十二律

黄鍾子管長九寸空圍九分

大吕丑管長四寸二百四十三分寸之五十二倍

故謂之變宫古人謂之和繆盖所以濟五聲之不及也

角聲既不可行必當有以通之故因角數以九歸之得五百七十六三分損益再生變徵變宫以從五聲之數存其餘數以為彊弱至變徵之數五百一十二以三分之又不盡二算數又不行此變聲所以止於二也

五聲十二律旋相為宫各有七聲合八十四聲宫

商角徵羽各十二聲凡六十聲為六十調變宮十二在羽聲之後宮聲之前變徵十二在角聲之後徵聲之前宮不成宮徵不成徵凡二十四聲不可為調非正聲也

揚雄琴清曰舜彈五弦之琴而天下化堯加二弦以合君臣之恩桓譚新論曰文武各加一弦五弦第一為宮次商角徵羽餘二弦為少宮少商按此豈即二變為七聲耶一說商以前但有五音

劉㦘曰宫屬土絃用八十一絲為最多而聲至濁於五聲獨尊故為君象商屬金絃用七十二絲聲次濁故次於君而為臣象角屬木絃用六十四絲聲半清半濁居五聲之中故次於臣而為民象徵屬火絃用五十六絲其聲清有民而後有事故為事象羽屬水絃用四十八絲為最少而聲至清有事而後用物故為物象此其大小之次也愚按㦘言特指絲聲耳八音皆具五聲

愚按通典以應鍾為變宫蕤賔為變徵淮南子曰姑洗生應鍾比於正音故為和應鍾生蕤賔不比於正音故為繆按二變不得為調以其非正聲也所謂和繆者盖以繆和之取濟助耳醫家有繆刺左病則鍼右恐其意亦當然

十二律

黄鍾子管長九寸空圍九分

大吕丑管長四寸二百四十三分寸之五十二倍

之為八寸分寸之二百四十

太蔟寅管長八寸

夾鍾卯管長三寸二千一百八十七分寸之一千六百三十一倍之為七寸分寸之一千七十五

姑洗辰管長七寸九分寸之一

中吕巳管長六寸萬七千六百八十三分寸萬二千九百七十四

蕤賔午管長六寸八十一分寸之二十六

林鍾未管長六寸

夷則申管長五寸七百三十九分寸之四百五十一

南呂酉管長五寸三分寸之一

無射戌管長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四

應鍾亥管長四寸二十七分寸之二十

一說黃鍾長八寸七分一　宮

大呂長七寸五分三分一

太蔟長七寸七分二　角

夾鍾長六寸一分三分一

姑洗長六寸七分四　羽

中呂長五寸七分三分二　徵

蕤賓長五寸六分三分一

林鍾長五寸七分四　角

夷則長五寸四分三分一　商

南呂長四寸七分八　徵

無射長四寸四分三分二

應鍾長四寸二分三分二　羽

律者候氣之管也漢書律歴志云十二律黄帝之所作也黄帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之嶰谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黄鍾之宫制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴為六比黄鍾之宫而皆可以生之是謂律本陽六為

之為八寸分寸之二百四十

太蔟寅管長八寸

夾鍾卯管長三寸二千一百八十七分寸之一千六百三十一倍之為七寸分寸之一千七十五

姑洗辰管長七寸九分寸之一

中呂巳管長六寸萬七千六百八十三分寸萬二千九百七十四

蕤賓午管長六寸八十一分寸之二十六

林鍾未管長六寸

夷則申管長五寸七百三十九分寸之四百五十一

南呂酉管長五寸三分寸之一

無射戌管長四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四

應鍾亥管長四寸二十七分寸之二十

一說黄鍾長八寸七分一　宫

大吕長七寸五分三分一

太蔟長七寸七分二　角

夾鍾長六寸一分三分一

姑洗長六寸七分四　羽

中吕長五寸七分三分二　徵

㽔賓長五寸六分三分一

林鍾長五寸七分四　角

夷則長五寸四分三分一　商

南吕長四寸七分八　徵

無射長四寸四分三分二

應鍾長四寸二分三分二　羽

律者候氣之管也漢書律歴志云十二律黄帝之所作也黄帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之嶰谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黄鍾之宫制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴為六比黄鍾之宫而皆可以生之是謂律本陽六為

律陰六為吕律以統氣類物吕以旅陽宣氣只言六律者陽統陰也

古用玉為律漢末用銅律史記注律述也所以述陽氣也一說律法也言陽氣與陰氣為法吕助也言陰氣助陽宣氣俱稱律故曰十二律

按劉昭曰吹以考聲列以候氣皆以聲之清濁氣之先後求黄鍾者也

其法多截竹以擬黄鍾之管或極其長或極其短

每管皆差一分吹之而聲清候之而氣應則黃鍾可得矣

氣至升降之數

冬至黃鍾九寸（升五分一釐三毫）

大寒大呂八寸三分七釐六毫（升三分七釐六毫）

雨水太簇八寸（升四分五釐一毫六絲）

春分夾鍾七寸四分三釐七毫三絲（升三分三釐七毫三絲）

穀雨姑洗七寸一分（升四分[ ][ ]五毫四絲三忽）

小滿仲呂六寸五分八釐三毫四絲六忽升三分□□三毫四絲六忽

夏至蕤賓六寸三分八釐升二分八釐

大暑林鍾六寸升三分三釐四毫

處暑夷則五寸五分五釐五毫升二分五釐五毫

秋分南呂五寸三分升三分□□四毫一絲

霜降無射四寸八分八釐四毫八絲升二分二釐四毫八絲

小雪應鍾四寸六分六釐

漢京房作律準後魏王仲儒按京房準九尺之内若十七萬七千一百四十七分一尺之内為萬九千六百八十三分又復十之是為於準一寸之内亦為萬九千六百八十三分然則於準一分之内乘為二千分又為小分以辨彊弱中間至促雖離婁之明亦未易以辨也

十二律解

黄鍾所以宣養六氣九德也

律陰六為呂律以統氣類物呂以旅陽宣氣只言

六律者陽統陰也

古用玉為律漢末用銅律史記注律述也所以述陽氣也一說律法也言陽氣與陰氣為法呂助也言陰氣助陽宣氣俱稱律故曰十二律

按劉昭曰吹以考聲列以候氣皆以聲之清濁氣之先後求黃鍾者也

其法多截竹以擬黃鍾之管或極其長或極其短

每管皆差一分吹之而聲清候之而氣應則黃鍾可得矣

氣至升降之數

冬至黃鍾九寸升五分一釐三毫

大寒大呂八寸三分七釐六毫升三分七釐六毫

雨水太簇八寸升四分五釐一毫六絲

春分夾鍾七寸四分三釐七毫三絲升三分三釐七毫三絲

穀雨姑洗七寸一分升四分□□五毫四絲三忽

小滿仲呂六寸五分八釐三毫四絲六忽升三分□□三毫四絲六忽

夏至蕤賓六寸三分八釐升二分八釐

大暑林鍾六寸升三分三釐四毫

處暑夷則五寸五分五釐五毫升二分五釐五毫

秋分南呂五寸三分升三分□□四毫一絲

霜降無射四寸八分八釐四毫八絲升二分二釐四毫八絲

小雪應鍾四寸六分六釐

漢京房作律準後魏王仲孺按京房準九尺之内若十七萬七千一百四十七分一尺之内為萬九十六百八十三分又復十之是為於準一寸之内亦為萬九千六百八十三分然則於準一分之内乗為二千分又為小分以辨彊弱中間至促離婁之明亦未易以辨也

十二律解

黄鍾所以宣養六氣九德也

太簇所以金奏贊揚出滯也

姑洗所以修潔百物考神納賔也

蕤賔所以安靖神人獻酬交酢也

夷則所以詠歌九則平民無貳也

無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也

大吕助宣氣也

夾鍾出四隙之細也

中吕宣中氣也

林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也

南吕賛陽秀也

應鍾均利器用俾應復也見國語

黄鍾復卦陽氣鍾黄泉而出也鍾者踵也律有形有色五色莫盛於黄故陽氣鍾於黄泉孳萌萬物為六氣元也位於子十一月

太簇泰卦太大也簇湊也言萬物隨於陽氣太簇而生也位於寅正月

姑洗夬卦姑故也洗鮮也萬物去故就新改柯易葉莫不鮮明也位於辰三月

蕤賓姤卦言陰氣幼少故蕤萎陽不用之故曰賓位於午五月

夷則否卦夷傷也則法也言萬物始傷被刑法也位於申七月

無射剥卦射終也言萬物隨陽而終當復隨陰而起無有終已也位於戌九月

六律之呂

大呂臨卦呂助也謂陽氣方生陰氣助其宣物位於

丑十二月

夾鍾大壯夾孚甲言萬物孚甲種類分出也又當陰

陽相夾厠位於夘二月

仲呂乾卦言萬物盡旅而西行又謂陽氣盛長陰助

成功也位於巳四月

林鍾遯卦林茂也盛也六月陽皆茂盛積於林野又

太蔟所以金奏贊揚出滯也

姑洗所以修潔百物考神納賓也

蕤賓所以安靖神人獻酬交酢也

夷則所以詠歌九則平民無貳也

無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也

大呂助宣氣也

夾鐘出四隙之細也

中呂宣中氣也

林鍾和展百事俾莫不任肅純恪也

南呂贊陽秀也

應鍾均利器用俾應復也見國語

黄鍾復卦陽氣鍾黄泉而出也鍾者踵也律有形有色五色莫盛於黄故陽氣鍾於黄泉孳萌萬物為六氣元也位於子十一月

太蔟泰卦太大也蔟湊也言萬物隨於陽氣太蔟而生也位於寅正月

姑洗（夬卦）姑故也洗鮮也萬物去故就新改柯易葉莫不鮮明也位於辰三月

蕤賓（姤卦）言隂氣幼少故蕤萎陽不用之故曰賓位於午五月

夷則（否卦）夷傷也則法也言萬物始傷被刑法也位於申七月

無射（剥卦）射終也言萬物隨陽而終當復隨隂而起無有終已也位於戌九月

六律之呂

大呂^(臨卦)呂助也謂陽氣方生陰氣助其宣物位於

丑十二月

夾鍾^(大壯)夾孚甲言萬物孚甲種類分出也又當陰

陽相夾厠位於夘二月

仲呂^(乾卦)言萬物盡旅而西行又謂陽氣盛長陰助

成功也位於巳四月

林鍾^(遯卦)林茂也盛也六月陽皆茂盛積於林野又

林衆也萬物成就種類衆盛也位於未六月

南呂觀卦南任也謂時物皆秀有懷姙之象八月初物皆含秀懷吐之象陰任陽功助陽成功也位於酉八月

應鍾坤卦應和也謂歲功皆應和陽功收而聚之也又陽氣應不用事陰雜陽氣閉塞萬物作種也位於亥十月見史記

愚按六律六呂律屬陽呂屬陰通之為十二律古

稱黄帝所作其名必亦黄帝所命有理有象大抵取諸聲氣云夫聲以器出氣由物形非可妄論也國語是先秦古書但言其義與其用耳史記所叙
蕉及歷卦而義衍居多亦未指名其體耳二書未詳本始果出於何人也若毛鄭以義說詩而聲氣遂亡漢儒之失大槩俱然又按黄帝初斷十二筩以置律盖竹管也淮南子謂律之數六分為雌雄此與嶰谷之事合又曰十二鍾以副十二月則非

徒取於義而實有其器本律名鍾者亦四但古器毀闕遂生後來紛紜之論

揚子雲曰聲生於日律生於辰夫謂十二律為十二辰可也以十干并為五如甲乙為角以配五聲子雲之學零星若此

八音金石絲竹匏土革木

金之屬鍾 棧鍾 鎛 錞于 鐃 鐲 鐸 方響 銅鼓 銅鈸

石之屬磬 罄

絲之屬琴　瑟　筑　箏　琵琶　阮咸　箜篌

竹之屬簫　管　篪　七星　籥　笛　觱篥　笳　角

匏之屬笙　竽

土之屬塤　缶

革之屬鼓　齊鼓　檐鼓　羯鼓　都曇鼓　毛員鼓　答臘鼓　雞婁鼓　正鼓　節鼓　撫拍　雅

木之屬柷敔　舂牘　拍板

通典八音之外又有三桃皮　貝　葉

舜時用八音用金石絲竹匏土革木計用八百般樂

林衆也萬物成就種類衆盛也位於未六月

南呂觀卦南任也謂時物皆秀有懷姙之象八月初物皆含秀懷吐之象陰任陽功助陽成功也位於酉八月

應鍾坤卦應和也謂嵗功皆應和陽功收而聚之也又陽氣應不用事陰雜陽氣閉塞萬物作種也位於亥十月見史記

愚按六律六吕律屬陽吕屬陰通之為十二律古

稱黃帝所作其名必亦黃帝所命有理有象大抵取諸聲氣云夫聲以器出氣由物形非可妄論也國語是先秦古書但言其義與其用耳史記所叙蕉及歷卦而義衍居多亦未指名其體耳二書未詳本始果出於何人也若毛鄭以義說詩而聲氣遂亡漢儒之失大槩俱然又按黃帝初斷十二篇以置律盖竹管也淮南子謂律之數六分為雌雄此與嶰谷之事合又曰十二鍾以副十二月則非

徒取於義而實有其器本律名鍾者亦四但古器毁闕遂生後來紛紜之論

揚子雲曰聲生於日律生於辰夫謂十二律為十二辰可也以十干并為五如甲巳為角以配五聲子雲之學零星若此

八音　金　石　絲　竹　匏　土　革　木

金之屬　鍾　棧鍾　鎛　錞于　鐃　鐲　鐸　方響　銅鼓　銅鈸

石之屬　磬　䃁

絲之屬 琴 瑟 筑 箏 琵琶 阮咸 箜篌

竹之屬 簫 管 篪 七星 籥 笛 篳篥 笳 角

匏之屬 笙 竽

土之屬 塤 缶

革之屬 鼓 齊鼓 檐鼓 羯鼓 都曇鼓 毛員鼓 答臘鼓 雞婁鼓 正鼓 節鼓 撫拍 雅

木之屬 柷敔 舂牘 拍板

通典八音之外又有三 桃皮 貝 葉

舜時用八音用金石絲竹匏土草木計用八百般樂

器至周時改用宫商角徵羽用製五音減樂器至五百般至唐朝又減樂器至三百般太宗朝三百般樂器内挑絲竹為别部用宫商角徵羽並分平上去入四聲其徵音有其聲無其調見唐鄭安節樂府雜録

八音之中金聲最高竹革之聲次之匏音次之絲音又次之石音最低

陽管六　黄鍾　太蔟　姑洗　蕤賓

夷則　無射

陰管六　大呂　夾鍾　中呂　林鍾

南呂　應鍾

黄鍾為宫太蔟為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽

應鍾為變宫五百七十六數甤賔為變徵五百一十二

數

子者孳也陽氣至此更孳益而生故謂之子丑者紐也

言居終始之際故謂之丑寅者津也津者塗之義正

月之時生萬物之津塗故謂之寅卯茂也言陽氣至

此物生孳茂也故謂之卯辰者振動之義此月物皆震動而長故謂之辰巳者起也物至此時皆長而起也故謂之巳午者長也明物皆長故謂之午未者味也言時物向成皆有氣味故謂之未申者身也言萬物皆身體而成就故謂之申酉者猶縮之義此月時物皆縮小而成也故謂之酉戌者滅也言時衰滅也故謂之戌亥者劾也言隂陽氣劾收萬物故謂之亥漢儒十二辰解蓋依月令而傅會之若推之嵗辰又

推之日辰則窒礙矣大撓作甲子本於周天度數以日為主故因日生時積時為日積日為月積月為歲以其餘四分度之一推測盈虛置閏焉用以起歷冬至夜半乃歷元也十二辰為十二宮葢周天之位次耳字書日之所寺為時因日之所寺以紀昏明陰陽之候如日在子宮為子在午宮為午餘以類推未必可以義解也

歷法有月建辰在辰與建交錯貿易處其在天體似表

器至周時改用宮商角徵羽用製五音減樂器至五百般至唐朝又減樂器至三百般太宗朝三百般樂器內挑絲竹為別部用宮商角徵羽並分平上去入四聲其徵音有其聲無其調見唐鄭安節樂府雜録

八音之中金聲最高竹革之聲次之匏音次之絲音又次之石音最低

陽管六　黃鍾　太蔟　姑洗　蕤賓

夷則　無射

陰管六　大呂　夾鍾　中呂　林鍾

南呂　應鍾

黄鍾為宮太蔟為商姑洗為角林鍾為徵南呂為羽

應鍾為變宮五百七十六數蕤賓為變徵五百一十二

數

子者孳也陽氣至此更孳益而生故謂之子丑者紐也

言居終始之際故謂之丑寅者津也津者塗之義正

月之時生萬物之津塗故謂之寅卯茂也言陽氣至

此物生孳茂也故謂之卯辰者振動之義此月物皆震動而長故謂之辰巳者起也物至此時皆長而起也故謂之巳午者長也明物皆長故謂之午未者味也言時物向成皆有氣味故謂之未申者身也言萬物皆身體而成就故謂之申酉者猶縮之義此月時物皆縮小而成也故謂之酉戌者滅也言時衰滅也故謂之戌亥者劾也言陰陽氣劾收萬物故謂之亥漢儒十二辰解盖依月令而傅會之若推之歲辰又

推之日辰則窒礙矣大撓作甲子本於周天度數以日為主故因日生時積時為日積日為月積月為歲以其餘四分度之一推測盈虚置閏焉用以起歷冬至夜半乃歷元也十二辰為十二宫葢周天之位次耳字書日之所寺為時因日之所寺以紀昬明隂陽之候如日在子宫為子在午宫為午餘以類推未必可以義解也

歷法有月建辰在辰與建交錯貿易處其在天體似表

裏然

十一月建子辰在星紀　十二月建丑辰在玄枵

正月建寅辰在娵訾　二月建卯辰在降婁

三月建辰辰在大梁　四月建巳辰在實沈

五月建午辰在鶉首　六月建未辰在鶉火

七月建申辰在鶉尾　八月建酉辰在壽星

九月建戌辰在大火　十月建亥辰在析木

假山外集卷二

欽定四庫全書

儼山外集卷三

明　陸深　撰

河汾燕閒録上

山西地寒予六月初廵五臺嶺頭澗底層氷積雪皚皚尚衣薄綿再加一綿適可當憲副陳汝止伯安兵備代州為予言北上鴈門更寒雲中更寒然煖木實産其間此陰中陽也

水潤下情也性最上故雨露自高降而露又高凡水失

其情則潰決之禍甚烈性上故也

聞喜之裴自後漢裴輯而下葬北倉村數里間凡五十

二人皆尚書侍郎國公將相亦宇內之罕有也

六月廿三日予以傷足臥分司承總司關會議救荒事

內中明弘治間南科給事中羅鑒建言部議舉行每

十里以上積糧一萬五千石遞至八百里以下積糧

一十九萬石此外遞增者旌擢遞減者黜罰是或可

裏然

十一月建子辰在星紀　十二月建丑辰在玄枵

正月建寅辰在娵訾　二月建卯辰在降婁

三月建辰辰在大梁　四月建巳辰在實沈

五月建午辰在鶉首　六月建未辰在鶉火

七月建申辰在鶉尾　八月建酉辰在壽星

九月建戌辰在大火　十月建亥辰在析木

假山外集卷二

儼山外集卷三

明 陸深 撰

河汾燕閒録上

山西地寒予六月初廵五臺嶺頭澗底層氷積雪皚皚尚衣薄綿再加一綿適可當憲副陳汝止伯安兵備代州為予言北上鴈門更寒雲中更寒然煖木實座其間此陰中陽也

水潤下情也性最上故雨露自高降而露又高凡水失其情則潰決之禍甚烈性上故也

閶喜之裴自後漢裴輯而下葬北倉村數里間凡五十二人皆尚書侍郎國公將相亦守內之罕有也

六月廿三日予以傷足臥分司承總司關會議救荒事內中明弘治間南科給事中羅鑒建言部議舉行每十里以上積糧一萬五千石遞至八百里以下積糧一十九萬石此外遞增者旌擢遞減者黜罰是或可

行之蘇松等七府亦為彌文耳若山西則豈能奉行山西州縣多在山谷之間路逕崎嶇搬運極難加以地瘠天寒據豐稔之歲十里之間所收亦不過一二萬而先積一萬五千於官則民無歲不飢矣莫若約以十里之内令其勤力耕種每歲加收數千官司增價糴入倉中以備救荒庶幾民貪於利而開墾日廣則粟多而民自可給乃是藏富之策此勸農之官不可以不設也信乎立法者以隨時通變為難

戴石屏詩麥麨朝充食松明夜當燈此是山西本色語

深山老松心有油者如蠟山西人多以代燭謂之松明頗不畏風

新唐書突厥圍煬帝鴈門煬帝從圍中以木繫詔書投汾水而下募兵赴援今鴈門近滹沱而不通太原汾水絶遠況稱圍中投之此盖失實

一産而三有至四者皆陰氣盛而毋道壯也

唐制以禮記春秋左氏傳為大經詩周禮儀禮為中經

易尚書春秋公穀傳為小經當是以簡帙繁簡為次

第爾

唐制宰相不正名初因隋制以中書令侍中尚書令共議國政此宰相職也其後以太宗嘗為尚書令臣下不敢居由是僕射為尚書省長官與侍中中書令皆號宰相然不輕授故常以他官居職而假以他名自太宗時杜淹以吏部尚書參議朝政魏徵以秘書監參預朝政其後或曰參議得失參知政事之類皆宰

相職也貞觀八年僕射李靖以疾辭位詔疾小瘳三兩日一至中書門下平章事而平章事之名始於此其後李勣以太子詹事同中書門下三品謂同侍中中書令也而同三品之名始此然二名不專用而他官居職者假他名猶故自高宗已後宰相必加同中書門下三品雖品高者亦然惟三公三師中書令則否其後改易官名而張文瓘以東臺侍郎同東西臺三品入銜自文瓘始永淳元年以黃門侍郎郭舉兵

行之蘇松等七府亦為彌文耳若山西則豈能奉行

山西州縣多在山谷之間路逕崎嶇搬運極難加以

地瘠天寒𫉬豐稔之歲十里之間所收亦不過一二

萬而先積一萬五千於官則民無歲不飢矣莫若約

以十里之内令其勤力耕種每歲加收數千官司增

價糴入倉中以備救荒庶幾民貪於利而開墾日廣

則粟多而民自可給乃是藏富之策此勸農之官不

可以不設也信乎立法者以隨時通變為難

戴石屏詩麥麨朝充食松明夜當燈此是山西本色語

深山老松心有油者如蠟山西人多以代燭謂之松明頗不畏風

新唐書突厥圍煬帝鴈門煬帝從圍中以木繫詔書投汾水而下募兵赴援今鴈門近滹沱而不通太原汾水絶遠況稱圍中投之此蓋失實

一產而三有至四者皆陰氣盛而母道壯也

唐制以禮記春秋左氏傳為大經詩周禮儀禮為中經

易尚書春秋公穀傳為小經當是以簡帙繁簡為次

第爾

唐制宰相不正名初因隋制以中書令侍中尚書令共議國政此宰相職也其後以太宗嘗為尚書令臣下不敢居由是僕射為尚書省長官與侍中中書令皆號宰相然不輕授故常以他官居職而假以他名自太宗時杜淹以吏部尚書參議朝政魏徵以秘書監參預朝政其後或曰參議得失參知政事之類皆宰

相職也貞觀八年僕射李靖以疾辭位詔疾小瘳三兩日一至中書門下平章事而平章事之名始於此其後李勣以太子詹事同中書門下三品謂同侍中中書令也而同三品之名始此然二名不專用而他官居職者假他名猶故自高宗已後宰相必加同中書門下三品雖品高者亦然惟三公三師中書令則否其後改易官名而張文瓘以東臺侍郎同東西臺三品入銜自文瓘始永淳元年以黃門侍郎郭舉兵

部侍郎岑長倩等同中書門下平章事平章事入銜自倩舉等始自是以後終唐之世訖不改焉

李勘字定臣唐渤海王奉慈七世孫好學明六經舉進士就試禮部吏唱名乃入定臣恥之遂隱居陽羨常惡元白詩體纖艷乃集詩人之類古斷為唐詩以譏正其失其識超卓矣惜其集不傳於世無由考觀漢詔死者不可復生斷者不可復續字書反繼為絕後乃更為斷失初意矣

陳後山有一帖與山谷云邇來起居何如不至乏絶否何以自存有相恤者否今子能慰意否風土不甚惡否平居與誰相從有可與語否仕者不相陵否何以遣日亦著書否近有人傳謁金門詞讀之爽然便如侍語不知此生亦能復相從如前日否朱時發能復相濟否備盡謫居意味讀之慨然但謂仕者相陵意尤可憐仕本同類豈其初心一為人作鷹犬亦何所不至舒亶李定輩果何人耶又柳子厚與蕭思謙書

云飾知求仕者更言僕以悅儺人之心日為新奇務相喜可自以速援引之路而僕輩坐益困辱萬罪横生其言益可憐矣嗟乎人之禍福雖所自取而世態所從來非一日矣

隋文帝開皇十三年十二月八日勑廢像遺經悉令雕撰此印書之始又在馮瀛王先矣

東白先生張公元禎以太常卿兼講學教乙丑科庶吉士先生天順庚辰進士以道學名世嘗為予言自小

子登朝見士大夫凡三變初登朝見士大夫多講政事遂有好政事意葢指李文達公輩也再登朝見士大夫多講文章遂有好文章意葢指李文正公輩也及今次登朝見士大夫多講命為之微笑是時靳少卿貴字充道徐侍讀穆字舜和皆好推星而翰林諸先生每會晤間皆喜談五星三命故術士遊京師者多獲名利亦一時之風尚也予素不信其術嘗有數說以闢之同年間每以為拗顧學士鼎臣字九和素

部侍郎岑長倩等同中書門下平章事平章事入銜自倩舉等始自是以後終唐之世訖不改焉

李勘字定臣唐渤海王奉慈七世孫好學明六經舉進士就試禮部吏唱名乃入定臣恥之遂隱居陽羨常惡元白詩體纖艷乃集詩人之類古斷為唐詩以譏正其失其識超卓矣惜其集不傳於世無由考觀漢詔死者不可復生斷者不可復續宇書反繼為絶後乃更為斷失初意矣

陳後山有一帖與山谷云邇來起居何如不至乏絶否何以自存有相恤者否今子能慰意否風土不甚惡否平居與誰相從有可與語否仕者不相陵否何以遣日亦著書否近有人傳謁金門詞讀之爽然便如侍語不知此生亦能復相從如前日否朱時發能復相濟否備盡謫居意味讀之慨然但謂仕者相陵意尤可憐仕本同類豈其初心一為人作鷹犬亦何所不至舒亶李定輩果何人耶又柳子厚與蕭思謙書

云飾知求仕者更言僕以悅餙人之心日為新奇務相喜可自以速援引之路而僕輩坐益困辱萬罪横生其言益可憐矣嗟乎人之禍福雖所自取而世態所從來非一日矣

隋文帝開皇十三年十二月八日勅廢像遺經悉令雕撰此印書之始又在馮瀛王先矣

東白先生張公元禎以太常卿兼講學教乙丑科庶吉士先生天順庚辰進士以道學名世嘗為予言自小

子登朝見士大夫凡三變初登朝見士大夫多講政事遂有好政事意蓋指李文達公輩也再登朝見士大夫多講文章遂有好文章意蓋指李文正公輩也及今次登朝見士大夫多講命為之微笑是時靳少卿貴字充道徐侍讀穆字舜和皆好推星而翰林諸先生每會晤間皆喜談五星三命故術士遊京師者多獲名利亦一時之風尚也予素不信其術嘗有數說以闢之同年間每以為拗顧學士鼎臣字九和素

善此以為汝不信自不信命自是有范文正公有言士之進退多言命運而不言行業明君在上固當使人以行業而進多言命運是善惡不辨而歸諸天地豈國家之美事哉其論則正大矣

序記之系銘詩本于漢書諸贊如蒯通等賛云昔子翬謀桓而魯隱危欒書搆郤而晉厲弑豎牛奔仲叔孫卒郈伯毀季昭公逐費忌納女楚建走宰嚭譖胥夫差喪李園進妹春申斃上官訴屈懐王執趙高敗斯

二世縊伊戾坎盟宋痤死江充造蠱太子殺息夫作
姦東平誅若減去首一二字分明一篇七言古詩特
少韻爾若東方朔贊云首陽為拙柱下為工飽食安
步以仕易農依隱玩世詭時不逢則成韻語矣
王荆公變法大抵見於上神宗一疏云本朝累世因循
末俗之弊而無親友羣臣之義人君朝夕與處不過
宦官女子出而視事又不過有司之細故未嘗如古
大有為之君與學士大夫討論先王之法以措之天

下也一切因任自然之理勢而精神之運有所不加名實之間有所不察君子非不見貴然小人亦得廁其間正論非不見容然邪說亦有時而用以詩賦記誦求天下之士而無學校養成之法以科名資歷敘朝廷之位而無官司課試之方監司無黜察之人守將非選擇之吏轉徙之亟既難於考績而游談之衆因得以亂真交私養望者多得顯官獨立營職者或見排沮故上下偷惰取容而已雖有能者在職亦無

以異於庸人農民壞於繇役而未嘗特見救恤又不為之設官以修其水土之利兵士雜於疲老而未嘗中飭訓練又不為之擇將而久其疆埸之權宿衛則聚卒伍無賴之人而未有以變五代姑息羈縻之俗宗室則無教訓選舉之實而未有以合先王親踈隆殺之宜其於理財大抵無法故雖儉約而民不富雖憂勤而國不强賴非敵國外患之時又無堯湯水旱之變故天下無事過於百年雖曰人事亦天助也後

善此以為汝不信自不信命自是有范文正公有言士之進退多言命運而不言行業明君在上固當使人以行業而進多言命運是善惡不辨而歸諸天地豈國家之美事哉其論則正大矣

序記之系銘詩本于漢書諸贊如蒯通等贊云昔子翬謀桓而魯隱危欒書搆郤而晉厲弑豎牛奔仲叔孫卒郈伯毀季昭公逐費忌納女楚建走宰嚭譖胥夫差喪李園進妹春申斃上官訴屈懐王執趙高敗斯

二世謚伊戾坎盟宋痤死江充造蠱太子殺息夫作姦東平誅若減去首一二字分明一篇七言古詩特少韻爾若東方朔賛云首陽為拙柱下為工飽食安步以仕易農依隱玩世詭時不逢則成韻語矣

王荆公變法大抵見於上神宗一疏云本朝累世因循末俗之弊而無親友羣臣之義人君朝夕與處不過宦官女子出而視事又不過有司之細故未嘗如古大有為之君與學士大夫討論先王之法以措之天

下也一切因任自然之理勢而精神之運有所不加名實之間有所不察君子非不見貴然小人亦得厠其間正論非不見容然邪說亦有時而用以詩賦記誦求天下之士而無學校養成之法以科名資歷叙朝廷之位而無官司課試之方監司無黜察之人守將非選擇之吏轉徙之亟既難於考績而游談之衆因得以亂真交私養望者多得顯官獨立營職者或見排沮故上下偷惰取容而已雖有能者在職亦無

以異於庸人農民壊於繇役而未嘗特見救恤又不為之設官以修其水土之利兵士雜於疲老而未嘗申飭訓練又不為之擇將而久其疆場之權宿衛則聚卒伍無頼之人而未有以變五代姑息羈縻之俗宗室則無教訓選舉之實而未有以合先王親疎隆殺之宜其於理財大抵無法故雖儉約而民不富雖憂勤而國不强頼非敵國外患之時又無堯湯水旱之變故天下無事過於百年雖曰人事亦天助也後

來事功不出於此國監舊有荆公文集板介谿嚴禮侍維中為祭酒時重為修補予踵介谿為祭酒命典簿廳模印數部以分遺朝士時學録王玠署典簿至廂房中戲顔言曰好好世界如何要將王安石文字通行怕有做出王安石事業來予憮然遂止斯言固不可以人廢也

易曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成切詳密具數義有縝密有秘密有隱密有深密有慎

密有微密有機密有茂密此之謂密對疏而言蓋謂君臣之間事機之際皆須密密而行令無滲漏罅隙可乘非專主於隱秘也趙清獻公晝之所為夜必焚香以告天不敢告者不敢為也乃所謂密也其密在不敢為非在不敢告

世稱韓魏公之功業甚偉閱古堂記所謂幅巾坐嘯恬然終日予之所樂惡有既乎觀此則知其所本范文正公特舉中庸以示張子厚皆在濂洛未興之前真

豪傑哉

今衢州古之太末其山與武夷山石理大類予未能周

履其地觀其起伏脉絡意即一山所分也曾子固記

道山亭亦謂粤之太末吳之豫章為其通路今廣信

古之豫章上饒諸山自武夷發而龜峯尤類武夷豈

其左右臂耶記曰路閩者陸出則阸於兩山之間山

相屬無間斷累數驛乃一得平地小為縣大為州然

其四顧亦山也其塗或逆坂如縁絙或垂崖如一髪

或側徑鉤出於不測之谿上皆石芒峭發擇地然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後能進非其土人罕不躓也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林森立如士騎滿野千里上下不見首尾水行其隙間或衡縮蟉糅或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟泝沿者投便利失毫分輒破溺予入閩然後知其文之工也

禹貢八州皆有貢物而冀州獨無之冀即今之山西土

來事功不出於此國監舊有荆公文集板介谿嚴禮侍維中為祭酒時重為修補予踵介谿為祭酒命典簿廳模印數部以分遺朝士時學録王玠署典簿至廂房中戲額言曰好好世界如何要將王安石文字通行怕有做出王安石事業來予憮然遂止斯言固不可以人廢也

易曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成切詳密具數義有縝密有秘密有隱密有深密有慎

密有微密有機密有茂密此之謂密對疎而言蓋謂君臣之間事機之際皆須密密而行令無滲漏罅隙可乘非專主於隱秘也趙清獻公晝之所為夜必焚香以告天不敢告者不敢為也乃所謂密也其密在不敢為非在不敢告

世稱韓魏公之功業甚偉閱古堂記所謂幅巾坐嘯恬然終日予之所樂惡有既乎觀此則知其所本范文正公特舉中庸以示張子厚皆在濂洛未興之前眞

豪傑哉

今衢州古之太末其山與武夷山石理大類予未能周履其地觀其起伏脉絡意即一山所分也曾子固記道山亭亦謂粤之太末吳之豫章為其通路今廣信古之豫章上饒諸山自武夷發而龜峯尤類武夷豈其左右臂耶記曰路閩者陸出則阸於兩山之間山相屬無間斷累數驛乃一得平地小為縣大為州然其四顧亦山也其塗或逆坂如緣絙或垂崖如一髮

或側徑鉤出於不測之谿上皆石芒峭發擇地然後可投步負戴者雖其土人猶側足然後能進非其土人罕不躓也其谿行則水皆自高瀉下石錯出其間如林森立如士騎滿野千里上下不見首尾水行其隙間或衡縮蟉糅或逆走旁射其狀若蚓結若蟲鏤其旋若輪其激若矢舟泝沿者投便利失毫分輒破溺予入閩然後知其文之工也

禹貢八州皆有貢物而冀州獨無之冀即今之山西土

瘠天寒生物鮮少蓋自古為然

石撰平定州人靖難死節州志載撰洪武中為寧府左長史太宗靖内難諸郡縣皆下在江西城獨為守備上怒攻拔之得撰不為屈遂支解而死此恐失實按寧始封乃令之大寧與太宗同起兵渡江因不之國江西之封乃在永樂中安得撰守備江西仗節此當是約兵之日在大寧盡節不當繫之江西

共工氏之霸九州也其子曰后土能平后土故祀以為

社厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰
也周棄繼之故祀以為稷此社稷之配祭所緣起也
按蔡墨曰共工氏有子曰勾龍為后土后土為社稷
田正也有烈山氏之子曰柱為稷自夏以上祀之周
棄亦為稷自商以來祀之則社稷本無定祀至宋又
嘗祀契為稷祀后土為社令制祀稷為稷仍祀勾龍
氏為社按共工氏有三俱見外紀其一稱共工為太
昊上相其一稱諸侯共工氏與祝融氏戰不勝而怒

所謂頭觸不周山崩者也其一曰共工氏作亂振滔洪水以禍天下女媧氏滅而誅之五帝時文籍荒野要不可據以時代考之疑即一人又按禮記疏言共工有子謂後世子耳然勾龍之為后土亦不知在於何代禮記注亦稱后土官闕又顓頊氏之子黎也勾龍初為后土後祀以為社子以為祭專報功若稷為稷此萬世之通義自古水土之功莫大於禹社宜祭禹又兩聖人功德兼隆最義之得者漢平帝時亦嘗

以禹配社以稷配稷是亦未可以莽所嘗為而非之也唐制社以勾龍配稷以后土配此義殊不可曉勾龍后土據前說是一人宋孝宗時則以社為后土勾芒氏則又少異矣

我朝準周禮建官以吏户禮兵刑工為次第在庭立班亦然宋制雖不合而轉遷之次亦同畢仲游議官制云工部遷刑部刑部遷兵部禮部遷户部户部遷吏部頗與今制同獨不言兵部遷禮部今制禮部班出

瘠天寒生物鮮少蓋自古爲然

石撰平定州人靖難死節州志載撰洪武中爲寧府左長史太宗靖内難諸郡縣皆下在江西城獨爲守備上怒攻拔之得撰不爲屈遂支解而死此恐失實按寧始封乃令之大寧與太宗同起兵渡江因不之國江西之封乃在永樂中安得撰守備江西仗節此當是約兵之日在大寧盡節不當繫之江西

共工氏之霸九州也其子曰后土能平后土故祀以爲

社厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰
也周棄繼之故祀以為稷此社稷之配祭所緣起也
按蔡墨曰共工氏有子曰勾龍為后土后土為社稷
田正也有烈山氏之子曰柱為稷自夏以上祀之周
棄亦為稷自商以來祀之則社稷本無定祀至宋又
嘗祀契為稷祀后土為社令制祀稷為稷仍祀勾龍
氏為社按共工氏有三俱見外紀其一稱共工為太
昊上相其一稱諸侯共工氏與祝融氏戰不勝而怒

所謂頭觸不周山崩者也其一曰共工氏作亂振滔洪水以禍天下女媧氏滅而誅之五帝時文籍荒野要不可據以時代考之疑即一人又按禮記疏言共工有子謂後世子耳然勾龍之為后土亦不知在於何代禮記注亦稱后土官闕又顓頊氏之子黎也勾龍初為后土後祀以為社子以為祭專報功若稷為稷此萬世之通義自古水土之功莫大於禹社宜祭禹又兩聖人功德兼隆最義之得者漢平帝時亦嘗

以禹配社以稷配稷是亦未可以恭所嘗為而非之也唐制社以勾龍配稷以后土配此義殊不可曉勾龍后土據前說是一人宋孝宗時則以社為后土勾芒氏則又少異矣

我朝準周禮建官以吏戶禮兵刑工為次第在庭立班亦然宋制雖不合而轉遷之次亦同畢仲游議官制云工部遷刑部刑部遷兵部禮部遷戶部戶部遷吏部頗與今制同獨不言兵部遷禮部今制禮部班出

兵部上而兵部資髙自宋時已然豈禮與兵所職有不能相通與

綱目凡例曰凡以國與人者子弟曰傳他人曰讓此義恐未精孔子稱泰伯三以天下讓豈他人乎堯傳之舜舜傳之禹豈子弟乎予謂以國與人者有正有變當具二義乃備

儼山外集卷三